

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER AZIENDE E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI**  
**SAFETY & SECURITY MANAGER**  
**IL PROFESSIONISTA NELLA GESTIONE DELLA SICUREZZA**

**Corso di 12 ore – 3 Incontri**

DOCENTE: **DOMENICO GIANNETTA** – *Formatore, Comandante Polizia Locale*

**12 - 17 - 20 GENNAIO 2022**

ORARIO: 9.00 – 13.00

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

**UTENZA SINGOLA** (IN VIDEOCONFERENZA CON PC/SMARTPHONE/TABLET O ACQUISTO REGISTRAZIONE)

€ 390

**ISCRIZIONE ONLINE** o **ACQUISTO REGISTRAZIONE**

SU RICHIESTA

**PRESENTAZIONE**

Manifestazioni pubbliche e misure di sicurezza di cui alla Circolare Ministero dell'Interno del 18/07/2018, del Decreto-legge 16/07/2020, n. 76 - Linee guida per la progettazione ed attuazione del Piano Safety & Security - Nuovo coronavirus SARS-CoV-2 - Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali - Ruolo e posizioni di garanzia del SUAP e della Polizia Locale  
 L'attività formativa si concentrerà:

- Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche – Direttiva del Ministero dell'Interno – Ufficio di Gabinetto N. 11001/1/110/(10) del 18/07/2018;
- Linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità;
- Attività di pubblico spettacolo alla luce della legge 22/11/2017, n. 175, entrata in vigore il 27/12/2017, che riforma il Pubblico Spettacolo;
- Gestione della sicurezza nelle installazioni per spettatori – Norma UNI EN 13200-8:2017 pubblicata in lingua italiana il 6 febbraio 2018;
- Decreto-legge 16/07/2020, n. 76 - Art. 38-bis Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo;
- Nuovo coronavirus SARS-CoV-2 - Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali.

**PROGRAMMA**

**SAFETY & SECURITY**

I passaggi salienti della Direttiva del Ministero dell'Interno n. 11001/1/110/(10) del 18/07/2018 si sostanziano in alcuni punti che saranno analiticamente trattati nel dettaglio e che costituiscono le linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità :

- Accesso all'area
- Varchi e vie di allontanamento
- Capacità di affollamento dell'area
- Suddivisione della zona in settori
- Protezione antincendio
- Gestione dell'emergenza
- Operatori di sicurezza
- Manifestazioni in spazi non delimitati: uso del gas
- Ruolo del Questore nell'ambito delle manifestazioni di cui agli artt. 18 e 25 del RD n. 773/1931
- Ruolo del Comune che potrà rilasciare direttamente il provvedimento autorizzativo, indicando nello stesso le misure di sicurezza da adottarsi
- Rivisitazione e reductio ad unum delle misure di safety da adottare in occasione di pubbliche manifestazioni ed eventi di pubblico spettacolo
- Definire i passaggi procedurali e favorire, nell'ottica di un "approccio flessibile" alla gestione del rischio, la migliore parametrizzazione delle misure cautelari rispetto alle "vulnerabilità" in concreto rilevate in relazione a ciascun evento
- Le attività di pubblico spettacolo (esercizio pubblico, feste, sagre, manifestazioni, attrazioni dello spettacolo viaggiante, artisti di strada, carri allegorici, ecc.)
- L'analisi delle vulnerabilità dei luoghi di pubblico spettacolo
- Il POS&S (Piano Operativo Safety & Security)
- Il contenuto minimo del Piano di Safety: da chi è predisposto, chi ne è il responsabile e a chi è demandata l'esecuzione
- La realizzazione del Piano del Soccorso Sanitario
- La predisposizione del Piano di Prevenzione Incendi
- Il ruolo degli operatori appositamente formati: chi possono essere questi soggetti
- L'utilizzo e la formazione degli steward
- Il ruolo del COM (Centro Operativo Comunale) e delle

- associazioni di Protezione Civile
- L'impiego del personale delle forze di polizia necessario a garantire le condizioni di security
- Le spese del personale di polizia locale relative alle prestazioni pagate da terzi ai sensi del Decreto-legge 24/04/2017, n. 50 convertito in legge 21/06/2017, n. 96
- La responsabilità dei vari soggetti coinvolti

#### **IL CODICE DELLO SPETTACOLO E LE ATTIVITÀ DI INTRATTENIMENTO**

La Direttiva del Ministero dell'Interno n. 557/PAS/U/015764/100890(1)SIC(2) del 30/10/2017 sui servizi di controllo delle attività d'intrattenimento e dello spettacolo

Le novità introdotte dalla legge 175 del 22/11/2017

Le attività di spettacolo ed intrattenimento ed il conseguente regime autorizzatorio

La Commissione Provinciale e Comunale sui Pubblici Spettacoli

L'agibilità dei locali e le prescrizioni di pubblica sicurezza

Le sagre e le feste patronali

I fuochi pirotecnici a terra e in acqua

L'accensione dei falò

Gli spettacoli viaggianti (giostre, circhi, gonfiabili, ecc.)

Artisti di strada e Reve party

Escape Room - Parere del Ministero dello Sviluppo Economico Prot. n. 365359 del 07/09/2017

Prevenzione incendi e inquinamento acustico

L'installazione di impianti provvisori elettrici per straordinarie illuminazioni pubbliche in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza

Federalismo fiscale: le segnalazioni qualificate per contrastare l'evasione fiscale

La Regolarità Fiscale ai sensi dell'articolo 15-ter, del d.l. 30/04/2019, n. 34, come convertito con Legge 28/06/2019, n. 58: il Regolamento Comunale e le procedure di verifica di regolarità fiscale

Il Regolamento comunale del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria in attività di pubblico spettacolo (il cd. Canone unico, disposto dai commi 816-847 della legge n. 160/2019) in vigore dal 1/01/2021

La disciplina delle manifestazioni patrocinate e organizzate dal Comune

#### **ISTRUTTORIA DEGLI ATTI AI FINI DEL RILASCIO DELLE LICENZE DI POLIZIA**

I compiti del SUAP, dell'Ufficio Tecnico Comunale e della Polizia Locale

L'istruttoria delle pratiche presentate attraverso l'utilizzo della piattaforma SUAP

La musica di allietamento negli esercizi pubblici

I pubblici spettacoli nei circoli privati e negli esercizi pubblici

Il controllo degli apparati radiotelevisivi: SIAE e Canone Rai

La comunicazione ai sensi degli artt. 18 e 25 del TULPS

Il rilascio dell'agibilità temporanea o definitiva ai sensi dell'art. 80 del TULPS

Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 69 del TULPS  
Gli eventi organizzati dal Comune: cosa prevede la norma e quali atti vanno predisposti

Gli eventi organizzati dalle associazioni no profit ed onlus: cosa prevede la norma e quali atti predisporre

La legittimazione delle attività di trattenimento svolte a scopo presunto «non di lucro» dalle associazioni, comitati o simili

Il parere della Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli

Il parere della Commissione Provinciale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli

La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio

Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 - Art. 38-bis Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo

La certificazione sulla prevenzione incendi

Il Piano di Impatto Acustico e disturbo della quiete pubblica

Le Ordinanze di disciplina della circolazione stradale

Le Ordinanze di tutela della sicurezza urbana e dell'incolumità pubblica

Regolamento comunale per lo svolgimento di pubblici spettacoli – manifestazioni temporanee e per la vigilanza sui locali e luoghi di pubblico spettacolo

Gli atti per la nomina della commissione comunale di vigilanza sui luoghi di pubblico spettacolo

#### **L'IMPIEGO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE NELLE ATTIVITÀ DI CONTROLLO**

Gli eventi a rilevante impatto locale di cui alla direttiva della Presidenza del Consiglio dei ministri del 12/11/2020 paragrafo 2.3.1

Nell'ambito della gestione della sicurezza, devono essere previsti operatori destinati alle seguenti mansioni: assistenza all'esodo, instradamento e monitoraggio dell'evento e lotta all'incendio;

Il riconoscimento dei benefici previsti dal d.lgs. n. 1/2018 e il rimborso delle spese sostenute

Presidenza del Consiglio dei Ministri: circolare 18461 del 10/03/2009: Organizzazioni di volontariato nelle attività di protezione civile. Chiarimenti in ordine all'applicazione dell'art. 6, comma 3 e seguenti, del DL 23/02/2009 n. 11 «Misure urgenti di sicurezza pubblica e di contrasto alla violenza sessuale nonché in tema di atti persecutori»

Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 32320 del 24/06/2016: Indicazioni operative concernenti finalità e limiti dell'intervento delle organizzazioni di volontariato di protezione civile a supporto delle autorità preposte ai servizi di polizia stradale

Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 45427 del 06/08/2018: Manifestazioni pubbliche precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile

Ministero dell'Interno Circolare 11001/1/110/(10) del 14/08/2018 : Dipartimento della Protezione Civile –

Circolare 06/08/2018 – Precisazioni sull’attivazione e l’impiego del volontariato di protezione civile nelle manifestazioni

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 10656 del 3 marzo 2020 – Definizione della catena di comando e controllo, del flusso delle comunicazioni e delle procedure da attivare in relazione allo stato di emergenza

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 15283 del 29 marzo 2020 «Misure operative per l’attività del volontariato di protezione civile nell’ambito dell’emergenza epidemiologica da COVID 19»

Regione Emilia Romagna Circolare re del 3 marzo 20220 «EME – Coronavirus 2020 – Fase 2 – Informativa circa il corretto impiego del volontariato di Protezione Civile in Regione Emilia-Romagna»

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare DPC/COVID19/34712 del 15 giugno 2020 – Gestione delle richieste di rimborso per l’applicazione dei benefici di cui agli artt. 39 e 40 del D.Lgs. 1/2018

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare DPC/USM/36341 del 18 agosto 2021 – Attività di controllo delle certificazioni verdi COVID-19 possibilità di coinvolgimento del volontariato di protezione civile

#### **LE PROCEDURE DI CONTROLLO**

La verifica formale eseguita dal SUAP

Il controllo ad opera della Polizia Locale

I dispositivi di protezione individuale ed il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi)

Gli impedimenti fisici al transito di veicoli nelle aree interessate al concentramento ed all’accesso degli spettatori

La redazione degli atti di accertamento

La contestazione delle violazioni:

- quale violazione va contestata in caso di mancata attuazione del Piano di Safety?

- quale violazione va contestata in caso di carenze del Piano di Safety?

TAR Campania Sezione Staccata di Salerno Sentenza n. 143/2020 del 27/01/2020: quando uno spettacolo musicale può essere considerato meramente «ancillare» a quella di somministrazione di alimenti e di bevande?

La sospensione dell’attività di pubblico spettacolo

Prontuario e modulistica personalizzabili

#### **DECRETO-LEGGE 24/04/2017, N. 50 CONVERTITO IN LEGGE 21/06/2017, N. 96**

Le spese del personale di polizia locale per i servizi in materia di sicurezza e di polizia stradale, necessari allo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato che incidono sulla sicurezza e la fluidità della circolazione nel territorio dell’ente, sono poste interamente a carico del soggetto privato organizzatore o promotore dell’evento (Art. 22, comma 3-bis)

Le ore di servizio aggiuntivo effettuate dal personale di polizia locale in occasione dei medesimi eventi non sono considerate ai fini del calcolo degli straordinari del personale stesso.

Delibera di Giunta Comunale con disciplinare per il calcolo delle tariffe

Convenzione da sottoscrivere con gli organizzatori

**DECRETO-LEGGE 16/07/2020, N. 76 - MISURE URGENTI PER LA SEMPLIFICAZIONE E L’INNOVAZIONE DIGITALE**  
Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo in vigore dal 15/09/2020 (Art. 38-bis)

Conferenza Unificata - Linee guida per la riapertura delle Attività Economiche, Produttive e Ricreative della Conferenza delle Regioni e delle province autonome  
Misure di prevenzione e contenimento della diffusione del Sars-Cov-2

La figura del Covid Manager ossia colui che svolge funzioni di coordinatore per l’attuazione delle misure di prevenzione e controllo e con funzioni di punto di contatto per le strutture del Sistema Sanitario Regionale

#### **QUESTION TIME E PROJECT WORK**

**FONTI NORMATIVE CHE SARANNO MESSE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI**

Gestione della sicurezza nelle installazioni per spettatori – Norma UNI EN 13200-8:2017 pubblicata in lingua italiana il 06/02/2018;

Linee guida per l’individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità (Direttiva del Ministero dell’Interno – Ufficio di Gabinetto N. 11001/1/110(10) del 18/07/2018)

Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia (Legge 22/11/2017, n. 175=

Circolare nr. 555/OP/0001991/2017/1 del 07/06/2017

Dipartimento dei Vigili del Fuoco ad oggetto “Manifestazioni pubbliche - Indicazioni di carattere tecnico per le misure di safety” (Circolare n. 11646 del 19/06/2017 del Ministero dell’Interno)

Dipartimento dei Vigili del Fuoco ad oggetto “Manifestazioni organizzate in aree di libero accesso al pubblico – Indicazioni operative” (Circolare n. 11991 del 20/07/2017 del Ministero dell’Interno)

“Organizzazione pubbliche manifestazioni ed eventi – Attività di verifica da parte delle Commissioni di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo” (Circolare della Prefettura di Avellino n. 30751/Area I del 17/07/2017)

Prefettura di Roma “Linee guida per i provvedimenti di safety da adottare nei processi di governo e gestione delle pubbliche manifestazioni”

“Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche”

Direttiva del Ministero dell’Interno del 15/08/2017 sui comparti di specialità delle Forze di Polizia e sulla

razionalizzazione dei presidi di Polizia (Direttiva del Ministero dell'Interno Prot. n. 11001/110(10) del 28/07/2017)

Conferenza Unificata in data 05/08/2014 (Rep. Atti n. 91) tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano e le Autonomie locali sul documento recante "Linee d'indirizzo sull'organizzazione dei soccorsi sanitari negli eventi e nelle manifestazioni programmate"

Decreto Interministeriale del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro della Salute 22 luglio 2014 – Decreto Palchi

Istruzioni operative tecnico – organizzative (Circolare n. 35 del 24/12/2014)

Il controllo ai sensi del D.Lgs. 81/2008

La sicurezza integrata ai sensi del d.l. 20/02/2017 n. 14 convertito in legge 48/2017

Inquinamento acustico alla luce della Legge 26/10/1995, n. 447

Determinazione dei valori minimi delle sorgenti sonore (D.P.C.M. 14/11/1997)

Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi (D.P.C.M. n. 215 del 16/04/1999)

D.P.R. 19/10/2011, n. 227

Piano di Zonizzazione Acustica

D.Lgs. 17/02/2017, n. 41 "Disposizioni per l'armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico con la direttiva 2000/14/CE e con il regolamento (CE) n. 765/2008, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere i), l) e m) della legge 30/10/2014, n. 161"

D.Lgs. 17/02/2017, n. 42 "Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere a), b), c), d), e), f) e h) della legge 30/10/2014, n. 161"

Art. 659 del Codice Penale

Consiglio di Stato, Sezione V, 07/02/2018, n. 818

TAR Campania - Sezione Staccata di Salerno sent. n. 143/2020 del 27/01/2020

Al termine del Corso, previo superamento dell'esame finale, ai partecipanti sarà rilasciato l'attestato di "Safety & Security Manager – Professionista nella Gestione della Sicurezza". La valutazione, espressa in trentesimi, sintetizzata in un giudizio finale, viene riportata sull'attestato di Alta Formazione.

#### I criteri di valutazione sono i seguenti:

- 1) INSUFFICIENTE (meno di 18)
- 2) SUFFICIENTE (da 18 a 20)
- 3) SODDISFACENTE (da 21 a 23)
- 4) BUONO (da 24 a 26)
- 5) DISTINTO (da 27 a 28)
- 6) OTTIMO (da 29 a 30)

Non si considera superata la prova se la valutazione risulta essere INSUFFICIENTE.

Saranno ammessi a sostenere le prove finali tutti i partecipanti che non abbiano superato il limite di assenze pari al 20% delle ore di aula previste per il corso.

#### L'Attestato di Alta Formazione "Safety & Security Manager – Professionista nella Gestione della Sicurezza" è valutabile ai fini:

- della progressione professionale ai sensi del vigente CCNL Comparto Funzioni Locali;
- dei concorsi di accesso nella Pubblica Amministrazione;
- dell'esercizio di attività di progettazione Safety & Security negli eventi pubblici.

#### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua **ON LINE** collegandosi a [www.infocds.it](http://www.infocds.it), **SEZIONE FORMAZIONE**; scegliere il corso che interessa e **COMPILARE IL FORM**. La mancata partecipazione senza preavviso di almeno 48 ore, da comunicare per e-mail all'indirizzo [formazione@infopol.biz](mailto:formazione@infopol.biz), comporta il pagamento integrale della quota. L'iscrizione si intende perfezionata con l'invio della nostra conferma per e-mail.

**La dispensa e l'attestato di partecipazione verranno inviati per e-mail agli iscritti.**

**Per informazioni** [formazione@infopol.biz](mailto:formazione@infopol.biz)

#### MODALITÀ DI PAGAMENTO

##### I PREZZI sono:

- da intendersi Iva 22% esclusa se la fattura è intestata a un Ente pubblico (art. 10, d.p.r. 633/72). La quota è da intendersi **AL NETTO** delle spese di bonifico e di marca da bollo (euro 2 su tutte le fatture esenti IVA di importo superiore a euro 77,47)

- da intendersi + Iva 22% se la fattura è intestata a un privato/azienda. La quota va versata **ANTICIPATAMENTE SE PRIVATO/AZIENDA**, con bonifico su c/c intestato a:

INFOPOL S.R.L. a socio unico –  
IT05Z030690178910000006162, INTESA SANPAOLO

Per riesame, verifica e validazione

*Laura Compagnoni*